SPACE TOON

مجلة فتيات المستقبل (42)

نجوم تصنع المفاجآت.

ثلاثون يوما لحياكة ثوب!!



INTERACTIVE

Spacetoon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية.





أجمل الأسماء

هل تريدين معرفة ماذا يعني اسمك الجميل؟
وهل هو عربي أصيل أم مقتبس من لغات أخرى؟
وأيّ شخصية من الشخصيات التاريخية حملته عبر العصور؟
أرسلي اسمك إلى بنفسجية لتكشف لك عن أسراره.

اسمي ....

آراء الفتيات والأهل في المجلة

لأنكم أنتم القراء، آراؤكم مهمة بقدر أهميتكم لنا، اكتبوا آراءكم الصريحة على هذه البطاقة وأرسلوها إلى عنوان المجلة

نزهة ....

حلو، مالح ....

أجمل الأسماء ....

أسرار من ورق ....

إتكليزي ....

باقة اللباقة ....

العدد (42) قسيمة الاشتراك

الاسم.................................. العمر..................................

البلد.................................. الهاتف..................................

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدداً في الدول العربية مبلغ /150/ ريال سعودي أو ما يُعادله من العملات الأخرى، للاشتراك الرجاء الاتصال بوكيل التوزيع لكل بلد حسب العناوين الموجودة لوكلاء التوزيع في الدول العربية.

العدد (42) قسيمة المراسلة

الاسم..................................

العمر..................................

البلد..................................

ألصقي الصورة هنا

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O.Box : 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com

Space toon
سبيس تون

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING
بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

عنوان المجلة وإدارة التسويق

Damascus- Syria-Free Zone P O Box 10239
E-MAIL info@youngfuturepublishing.com
Tel +963112135280 Fax +963112135287
Cyprus-C/D Arandas Yordamili Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483



حلو مالح............احتفال على طريقة أم سلطان.......12
أجمل الأسماء............هل للحلين بالصبر والحلم ؟............14
أسرار من ورق............نجوم تصنع المفاجآت............16
باقة اللباقة............فوضى من الشوكولا............20
خفايا لا تُخفى عليك........سفينة في الصحراء !!..............22
هنا سنلتقي............هل الصمت أبلغ من الكلام ؟..........26
الجوهر أولاً............جمال باللون الأحمر............28
إبرة وخيط............حديقة من غرز الكانفا............34
تشابه أم اختلاف ؟.........أجمل اللوحات............36
قصة من جليس............ثلاثون يوماً لحياكة ثوب............40
واحد من تسعة............أمواج عملاقة............42
من يأخذ بيدي............لحظات أمام المرآة............46
من هي هذه الجميلة ؟....زهرة العسل............52
فن من زمان............رقيق وأنيق............56

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
عبير الزعبي
بسام بوارشي
عمر حاتم

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء فطوم
أحمد نجار
علاء عقاد
فرح فتال
رولا سلاخ

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد
نسرين الجفان

أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد
رولا ديب

Animation
أنمار مرتضى

يشارك بالرسم
وسلم عثمان

تنسيق و متابعة الإنتاج
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

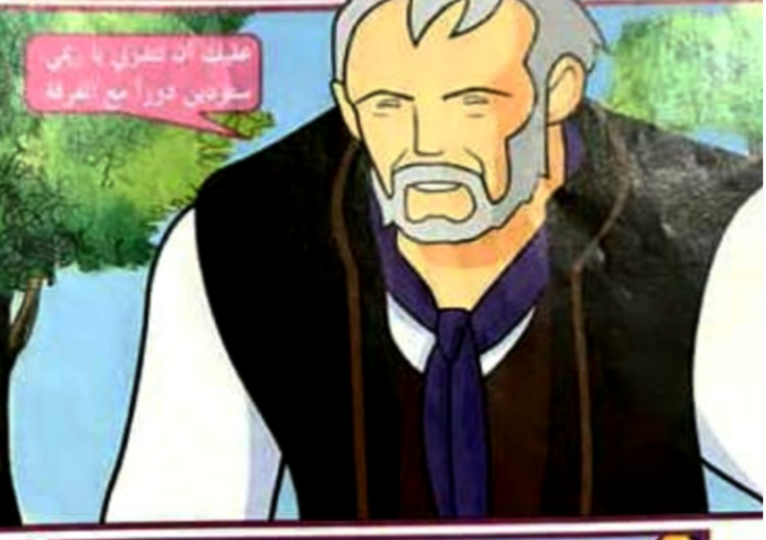
			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4613535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	0773209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
الجزائر			210	دينار
[illegible]			3.00	جنيه

دروب ريمي

يطلب من ريمي أن تشارك في استعراض الفرقة لتساهم في إعالة الفرقة. ستنجح ريمي في القيام بدورها؟ وماذا سيحدث بعد ذلك؟ تابعوا





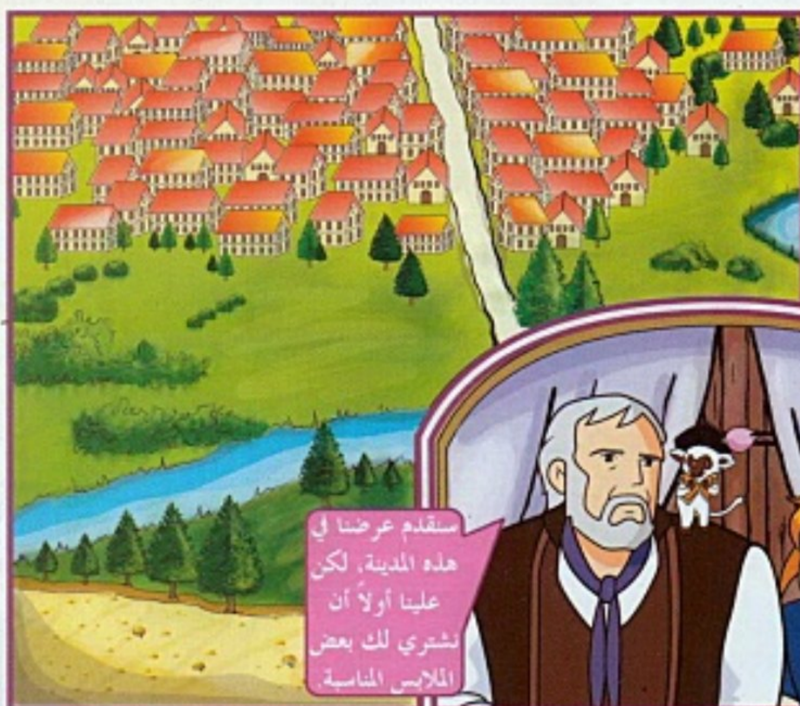









ما أجمل هذه المدينة!


سنقدم عرضنا في هذه المدينة، لكن علينا أولاً أن نشتري لك بعض الملابس المناسبة.


هذا الثوب مناسب.. سنشتريه.


أرجو أن أنجح في تأدية دوري.
ستنجحين يا ريمي، لا عليك.


أيها الجمهور الكريم.. نحن فرقة ميتالس الجوّالة، سنقدم لكم عروضاً رائعة.




لا تذهبوا بعيداً، سنقدم عرضاً خاصاً لمدينتكم (القبطان جيركوب وخادمته الجديدة).


القبطان جوليكور مستاءٌ من خَدَمِه لتقاعسهم بالعمل، لذا قرَّر أن يوظِّف خادمةً جديدة..


صباح الخير أيها... آآ ه




لكن خادمته الجديدة كانت بلهاء جداً فقرر العودة إلى خَدَمِه القدامى.




لا تحزني يا ريمي ستنجحين في العرض القادم، احتفظي بكيس النقود.


سأقترض هذا المال.

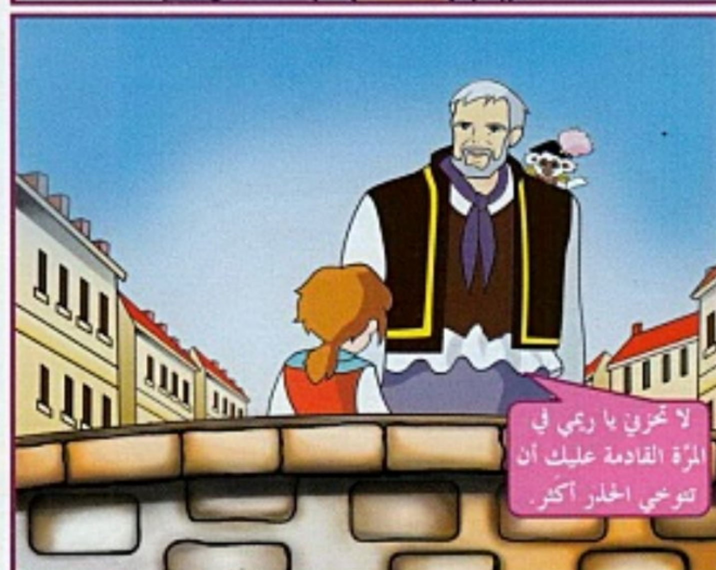

لص.. أمسكوا به.. لقد سرق كيس النقود.
ريمي أين تذهبين؟
رأيتها تلحق بالصبي الذي سرق كيس النقود.


أمي.. لقد أحضرت النقود، سأحضر لك الطبيب وستشفي بإذن الله.
لقد سرق المال من أجل أمه المريضة.. هيا بنا..


أنا آسف..
لا بأس يا بني.. خُذ هذا المال وأحضر الطبيب لوالدتك.


شكراً لك أيها الرجل الطيب..


سنترك له المال لمعالجة والدته.. لكن ماذا سنقول للعم فيتالس؟


لا تحزني يا ريمي في المرّة القادمة عليك أن تتوخي الحذر أكثر.


عم فيتالس.. شكراً لك..

نزهة

سجادة ذكية؟!

لن يهمّ بعد اليوم وضع أزرار لإنارة الكهرباء على الجدران، فما عليك عزيزتي سوى الدخول إلى غرفتك فقط، لأنّ السجادة الذكية التي ستدوسين عليها هي التي ستقدم لك النور...!!

فقد استطاع عددٌ من العلماء من جامعة طوكيو اختراع سجادة تستطيع إنارة المصابيح وتشغيل الأجهزة المتنوعة من دون توصيلها بأسلاك كهربائية، وهذه السجادة لا تقوم بتوليد الكهرباء، بل مهمّتها نقل الكهرباء فقط، وهذا يفتح باباً واسعاً أمام الإنسان للعيش في منازل لا وجود فيها للأزرار الكهربائية القابعة على الحوائط.. فياللعجب!!

هل تستطيعين البقاء من دون ماء مدّة تزيد على خمس سنوات؟! بالتأكيد لا!! لكن هناك نوع من الضفادع يستطيع ذلك...!

إنها الضفادع الحاملة للماء، وهي تسكن في صحراء أستراليا، فعندما يجد الضفدع ماءً يمتصُّ منه ما يقارب نصف وزنه، حتى يبدو كالبالون المنتفخ، وهذه الكميّة كفيلة بأن تبقيه حيّاً خلال فترة الجفاف... فيا سبحان الله.



هناك في الغابات المطيرة تنبت أكبر زهرة...



إنها زهــرة الرفليزا، حيث يصل قطـرها إلـى 80 سم، كما يصل وزنها إلى 7 كغ، وهي تعيش متطفلة على الكرمة الاستوائية.
أمّا في جزر النخيل فتنبت أكبر بذرة على الإطلاق، وهـي تأتـي مـن نبـتة النخيل المروحي العملاق، ولهذه البذرة شكل جوزة الهند، وتزن الواحدة منها نحو 20 كغ.

هل تأملتِ صديقتي في مرّة من المرّات جناحَي فراشة؟!

إنّه سؤالٌ غريبٌ اليس كذلك؟!
لا بل هو سؤالٌ مهم، لأنّه يدلُّ على عظمة الخالق سبحانه، فجناحاها متناظران تماماً من حيث الشكل والرسوم التي تتزيّن بها، وأماكن النقاط وألوانها...

والفراشة من الحشرات التي تبيض في المرة الواحدة (450 - 500) بيضة، وللمحافظة على البيوض تقوم بربطها بعضها مع بعض بوساطة مادّة خيطيّة لاصقة تقوم بإفرازها.

حلو، مالح



أم سلطان تغني اليوم في المطبخ..!!
يبدو أن حدثا رائعا قد حصل..!!
تعالوا لنعرف ما هو...

لقد نجحتُ يا أصدقاء...عفواً... أقصد أنَّ ابني سلطان المجتهد قد نجح في مدرسته وحصل على الدرجة الأولى في صفِّه...

لن تتخيَّلوا كم أنا سعيدة الآن...

كم حلمتُ بهذه اللحظة التي تتمنَّاها كلُّ أم..

لذلك سأقيم له حفل نجاح رائع

وسيضمُّ أشهى وألذ أنواع الأطعمة التي سأصنعها بيديّ هاتين وسأدعو كلَّ الأصدقاء والعائلة والأقارب والجيران ورفاقه ومعلّميه، وأنتم بالتأكيد وأهل الحي و.... عفواً، لقد نسيت نفسي...يجب أن أبدأ حالاً بعمل الكعكة الرئيسيَّة، قبل أن يحضر المدعوون...

هيَّا نبدأ

مقادير أم سلطان

370 غ من خليط كعكة الشوكولا الجاهز.
60 غ من الزبدة.
ربع كوب من الشوكولا القابلة للدهن.
بيضتان.
نصف كوب من الماء.
نصف كوب من الكريما.
كوب من شوكولا الحليب.
300 مل من الكريما الكثيفة.
ملعقتان من السكر.
250 غ من الفراولة.
قطع شوكولا.


1
سأوقد الفرن في البداية بدرجة 180، ثمّ أحضر وعاءً وأضع في داخله خليط كعكة الشوكولا الجاهز والزبدة والبيض والماء والكريما والشوكولا القابلة للدهن وشوكولا الحليب، ثم أخلطهم بالخلاط الكهربائي مدّة دقيقة، وبعد ذلك سأقسم الخليط بين صينيّتين بنفس الحجم بعد أن أضع في أسفل كلٍّ منهما الورق الخاص بالخَبز وأدخلهما إلى الفرن مدّة 52دقيقة، ثم أخرجهما وأضعهما على شبك التبريد.
2
الآن سأضع قطع الشوكولا في وعاء فوق وعاء آخر مليء بالماء لتذوب بهدوء، ثم أمدُّ الشوكولا الذائبة فوق ورقة من ورق الطهي بالملعقة وأضعها في الثلاجة.
3
عندما تتجمّد أزيل الورقة وأقطّع الشوكولا قطعاً عشوائيّة.
4
سأضع الكريما المكثفة والسكر في وعاء، وأقوم بخلطهم بالخلاط الكهربائي، ثم أضع الكعكة الأولى في طبق التقديم وأدهنها بنصف الكريما ثم أضع الكعكة الثانية وأدهنها بباقي الكريما.
5
أزيّن القالب بقطع الفراولة والشوكولا اللذيذة، والآن أصبحت جاهزة للتقديم.
هيا يا أصدقاء أنتم مدعوون أيضا لحضور الحفل، ولا تنسوا أن تخبروني برأيكم حول هذه الكعكة... هل أعجبتكم؟
شوكولا

أجمل الأسماء

حليمة...

أهلاً بكنَّ مجدداً....

يا من تحملن أجمل الأسماء، وأرقّها معنى، وأكثرها جمالاً...

أمّا أنت...

إنّكِ الصبر والمصابرة...
يا من تتحلّين بالحلم والصبر على الشدائد...
وتصبرين عند أيّ غضب أو مكروه...

فاسمكِ يا حليمة يوحي بالصفح ويدلُّ على عقلٍ راجح...
ويقال يا حليمة أنَّ الحلم والصبر هما أساس الأخلاق...
فكوني أساساً للصبر والتحمُّل، فما بعد الصبر إلا الفرج...

فقد كانت
السيدة حليمة السعدية

صبورة حليمة على صعوبات الحياة وشدتها، وذلك عندما قَدِمَت هذه المرأة الفاضلة إلى مكَّة طلباً للرزق وسعياً وراءه تلتمس طفلاً رضيعاً، حيث جرت العادة عند أهل مكَّة أن يدفعوا بصغارهم الرُّضَّع إلى من يكفلهم.
وكانت تلك السنة سنة قحط جافة على قبيلتها (قبيلة بني سعد)...
وشاء الله تعالى أن تكون حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله السعدية مرضعة للنبي عليه الصلاة والسلام..

فأرضعته وأتمَّت رضاعه حتى الفصال، وقد عرف الرسول صلى الله عليه وسلم لها ذلك الجميل، فقد كانت حليمة أمينة على رسول الله صلى الله عليه وسلَّم، حانية عليه، ما فرَّقت يوماً بينه وبين أولادها.

عاش الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عند حليمة السعدية قرابة أربعة أعوام، تربَّى فيها على الأخلاق العربية الأصيلة، والمروءة، والشهامة، والصدق والأمانة، ثم ردَّته إلى أمه السيدة آمنة بنت وهب وعمره خمس سنوات وشهر واحد. .
وعندما أخبرته إحدى النساء بوفاتها بعد فتح مكة، ذرفت عيناه الطاهرتان بالدموع، رضي الله عن حليمة السعدية.

أسرار من ورق

إطار النجوم

ليس هناك أجمل من أن نقدم هدية لمن نحب...
وفي هذا العدد سنقدم لك هدية لطيفة، تستطيعين صنع مثلها لتقدميها للصديقات.

طريقة العمل

أولاً إطار الصورة

نحتاج إلى ثلاثة ألوان من الورق، أحمر أصفر وأزرق.

1 نقوم بوضع صورة ما نحن نختارها على الورق الأصفر، ونحدّدها بقلم الرصاص.

2 ثم نبعد الصورة ونقوم بأخذ قياس 2 سم من محيط الخط الذي حدّدناه للصورة، ونرسم بالمسطرة مستطيلاً أكبر من مستطيل الصورة، ونقص الخط الذي رسمناه.

3 بعد قصّ المستطيل نقوم بوضعه على الورق المقوّى الثاني، وهنا اخترت اللون الأزرق، نضع الإطار الأصفر ونقوم بتحديدٍ لحدوده الخارجية على الورق المقوّى الأزرق بقلم الرصاص، ثم نبعد الإطار الأصفر ونرسم مستطيلاً أكبر من المستطيل الذي حدّدناه بـ2 سم ونقصّه.

وبذات الطريقة نقوم برسم وقصّ المستطيل الأحمر، وبعد الانتهاء من قصّ المستطيلات نقوم بلصقها من الأكبر إلى الأصغر، ونلصق الصورة في الوسط كما نرى في الشكل النهائي.



ثانياً النجوم والحروف

نقوم بشف المخطَّطات الموجودة في الشكل (1)، وفيها نرى نجوماً كبيرة وصغيرة ومتوسطة، ثم نقصُّها وننتقل إلى الحروف الموجودة في الشكل (2)، ثم نشفَّها ونقصها، وتستطيعين هنا عزيزتي أن تضعي ما تريدين، فيمكن وضع حروف أو أزهار صغيرة أو فراشات.
نقوم بلصق الأحرف على النجوم، ونزيّن النجوم الكبيرة بالنجوم الصغيرة الملوَّنة كما ترين في الشكل النهائي.

الآن حان وقت جمع الأجزاء كلها معاً، وذلك بلصقها على الشريط بشكل جيد كالتالي:
1. نثني الشريط بشكل متساوٍ ونعقده في نهايته ثم ندخل خمس خرزات ملونة.
2. بعدها نثبت الصورة على الشريط بعد 30 سم بمساعدة خرّازة الورق.
3. على بعد 1 سم نثبت بالخرازة النجمة الأولى التي تحمل حرف A ثم نثبت النجمة التي تحمل حرف B وبعدها النجمة التي تحمل حرف C.
4. بعد الانتهاء من جمع القطع كلها نضع خرزةً فوق الصورة.
وبذلك تكونين قد انتهيت من صنع هديتك المميزة، فلم يبقَ الآن سوى تعليقها على باب غرفة صديقتك.





A B C





Islamic Etiquette

Advising etiquette.

1- I advise nicely.

2- I advise who I love if they mistaken to avoid them from repent.

3- I advise my friends far away from the strangers to not embarrass them.

4- I don't wait for the thank from people I advised them.

إتيكيت النصيحة



1. أنصح بأسلوب لطيف.

2. أنصح من أحب خوفاً عليه من الندم إذا أخطأ.

3. أنصح أصدقائي بعيداً عن الناس الغرباء حتى لا أحرجهم.

4. لا أنتظر شكراً من الناس إذا نصحتهم.



Let's Learn English

Sesame English

With Space Toon2

باقة اللباقة

فوضى الشوكولا

يالها من فوضى، من فعل هذا؟! الأرضيّة ملوّثة بالشوكولا وأوراق التغليف البرّاقة مبعثرة في كلّ مكان، إنّه جميل بلا شك.

جميل، جميل، أين أنت؟! في مخبئك السرّي؟

وجدتك... من أكل الشوكولا، ولوّث الأرضيّة؟

لا أدري!! لستُ أنا...

وما الذي يلوّث يديك الصغيرتين ووجهك البريء؟!

لماذا تكذب يا جميل، ألم أقرأ لك قصة بينوكيو الكذّاب؟

هل تريد أن يصبح أنفك طويلًا مثله؟

تحسّس جميل أنفه خوفاً من أن يطول.

إذن هيّا لكي تنظف يديك ووجهك وأسنانك، وعلينا تنظيف المكان قبل وصول أمي و ضيفتها.

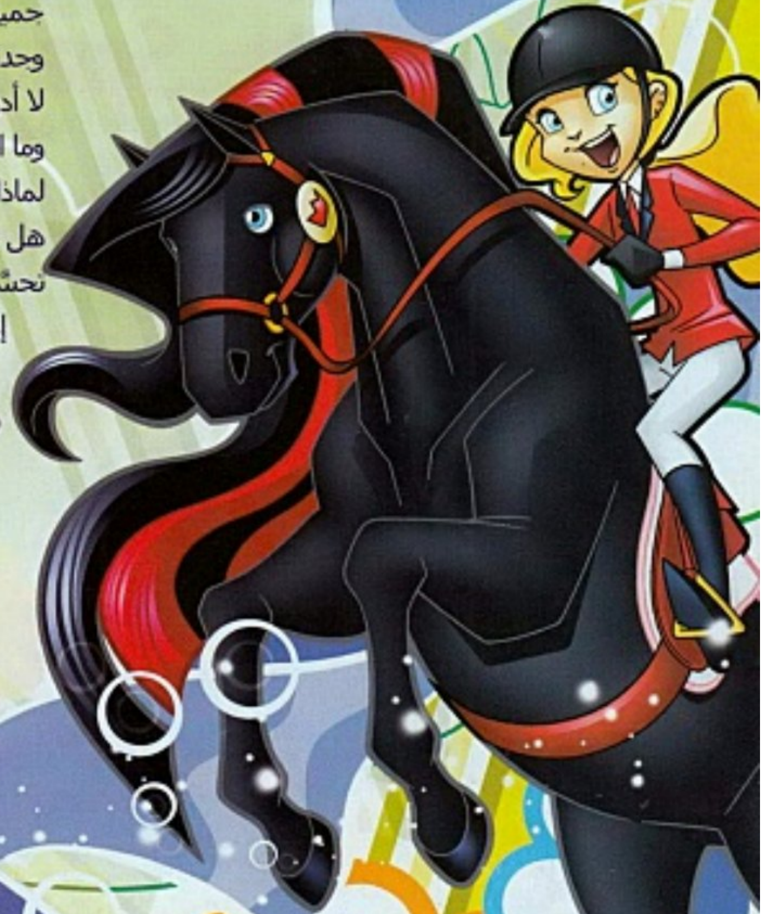
وبعد ساعة، عادت أمي مع صديقتها الخالة فاديا...

أهلًا بك يا خالة كيف حالك؟

الحمد لله بخير، ما شاء الله، لقد كبرتِ يا نورة!!

و كيف حالك يا جميل الجميل؟

لقد أصبحت كبيراً جداً.



وأنت يا خالة أصبح أنفك طويلاً جداً، هل تكذبين مثل بينوكيو؟
لقد أحرجنا كلام جميل العفوي، ولكن خالة فاديا ضحكت كثيراً
ثم قالت: معك حق يا جميل، فأنفي طويل جداً، سأخضع إلى عملية تجميل، وأعدك أن لا أقول إلا الحقيقة.
تساءلت أمي: من حكى له هذه القصة؟
أنا يا أمي.
أظن أنها قصة غير مناسبة يا نورة لأنها كذبة في حد ذاتها، وهي خرافة غير منطقية وتشوش الأفكار.
آسفة يا خالة، فكلام جميل مزعج.
بسيطة إنّه طفل صغير، يصدق حكايات ما قبل النوم.
لقد بدأت أفكر في قصص الأطفال ومضمونها...
لماذا تكون الأميرة الطيبة جميلة دائماً، والساحرة الشريرة عجوزاً مخيفة؟!
أليس من الأجدى إيصال فكرة الخير والشر من دون التطرّق إلى أشكال الأشخاص وربط الشكل بالمضمون؟
فمن الممكن أن يكون الشرير جميل الوجه، والطيب قبيح الملامح.
فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: (إنّما الأعمال بالنيّات) أي بالأهداف، وليس بالأشكال، وقال أيضاً: (الإنسان بأصغريه، قلبه ولسانه)
أي نيّته وتواصله الصحيح مع من حوله، إنّها عبرة العبر...

وتوتة توتة انتهت الحتوتة.

خفايا.. لا تُخفى عليكِ

سفينة الصحراء

الجمل وميزته العجيبة

الجمل حيوان ضخم الجثة، قوي الجسم ،يعيش في الصحراء، ويمكنه السفر إلى مسافات بعيدة عبر الصحاري الحارة الجافة المحرقة ،وهذا بالقليل من الطعام والماء، وتسير الجمال فوق الرمال الناعمة الحارة بيسر وخفة.

هذا بالإضافة إلى أنّها تستطيع نقل الأثقال إلى أماكن بعيدة، ومن ميزاته العجيبة أنه يحمل طعامه في ظهره، إذ يخزن في سنامه كميات كبيرة من الغذاء على شكل دهون، ومن هذا السنام يأخذ الطاقة اللازمة له متى تعذر وجود الطعام.

أسرار سنام الجمل

يتكون سنام الجمل في معظمه من الشحم ، وهناك ألياف قوية تحفظ الشحم وتكوّن السنام في ظهره، وقد يصل وزن سنام الجمل الممتلىء إلى أكثر من 35 كغ، ومعظم الحيوانات تختزن الشحم في أجسامها.



ولكن الجمال وحدها تختزن شحمها في سنامها، و إذا عزَّ الحصول على طعام فإنَّ الشحم الذي في السنام يزوِّد الجمل بالطاقة التي قد يحتاج إليها، وإذا مرَّ الجمل بفترة جوع فإنَّ سنامه يتقلَّص، بل وقد ينزلق السنام من ظهر الجمل ويتدلَّى على أحد جانبيه، ولكن بعد أن يأخذ قسطاً من الراحة، ويتناول طعاماً كافياً لعدة أسابيع فإن هذا السنام يشتد وينتصب ويقف بثبات على ظهر الجمل مرة أخرى.

سفينة الصحراء

الجمال عادة تسير، خاصة في الطقس الحار، ولكن إذا أجبرت على الإسراع فتعدو أو تخد، والوخد هو سرعة متوسطة ترتفع فيها الرجلان اللتان على جانب واحد وتطآن الأرض في الوقت نفسه، هذا العمل الذي تقوم به الأرجل يُحدث تأرجحاً، وحركة تدفع بالراكب إلى الأمام والخلف، ويحدث لبعض راكبي الجمال دوار كدوار البحر، ومن هنا تأتي تسمية الجمل (سفينة الصحراء).

شهور من دون ماء

للجمل قدرة على العيش بدون ماء لمدة أيام بل شهور، وتختلف كمية الماء التي يشربها باختلاف فصول السنة والطقس، فالجمال تحتاج إلى ماء أقل في الشتاء.
تميّز أنَّ الجمل يستطيع أن يشرب ما يبلغ مقداره نحو 200لتر، وهذه الكمية لا تخزن في جسم الجمل لكنها تحل محل الماء الذي سبق أن فقده الجسم.

لا يمضغ الجمل طعامه جيداً قبل ابتلاعه إذ أن لمعدته 3 أقسام يخزن في أحدها الأطعمة التي لم تمضغ جيداً، ويعاد هذا النوع من الطعام غير المهضوم فيما بعد إلى الفم على شكل كرات، ثم يبدأ الجمل في مضغها وبلعها، ثم تذهب إلى بقية أجزاء المعدة حتى تهضم تماماً وتُسمَّى الحيوانات التي تتغذى بهذه الطريقة بالحيوانات المجترّة.

تسالي

اختفت الأرقام الموجودة داخل المربعات خلف الفواكه، فهل تستطيعين معرفتها بمساعدة مجموع كل صف أفقي وعمودي؟

					29
					8
					19
					20
					13
10	23	16	15	25	

ساعديني على ملء المربعات بالحروف المناسبة بمساعدة الصور و الكلمات.....

من الالوان

الامر من (كان)

فاكهة لذيذة

متشابهة

مساحة واسعة من الماء (معكوسة)

متشابهان

نقذف (معكوسة)

متشابهان

كلمة نهي مبعثرة

يصاحب البرق

في الفم (معكوسة)

فعل (تطير) مبعثر

حرف جر

حرف جر (معكوسة)

واحد من اربعة

الماضي من (يرسم)

من الطيور

هنا سنلتقي

أهلاً بكنَّ مجدداً...

التقينا سابقاً ونلتقي اليوم وسنلتقي لاحقاً على صفحة اللقاء الدائم والحكم المفيدة...

لن اقول بعد اليوم إلا كل ما هو مفيدٌ ومختصر، فهل هذا صحيح ام خاطئ....

باعتقادي انّ خير الكلام ما قلّ ودلّ، لانّنا نلتقي ونتفق جميعنا على انّ الكلام الحق يقال والكلام الفارغ يطير مع الهواء...

سنتفق ان لا نقول إلا الكلام الضروري والمناسب وفي الوقت المناسب... لانّ كل حرف يصدر من غير معنى سنحاسب عليه دوماً..

لذلك لطالما كان الصمت أبلغ من أبلغ الكلام والكلمات والحروف، فإن كانت كلماتنا بليغة وافية الغرض ستكون أشد وقعاً وتأثيراً من مئات الكلمات الفارغة.

لذلك صديقتي سنتفق على أن نتمسك بكلّ مبادئ الصمت عن الكلام غير الضروري، سنبتعد عن النميمة والغيبة، وسنحفظ الاسرار وأخبار صديقاتنا بأمانة تامّة.



سنقضي على حرف يحمل بين ثناياه ذرة شر،
سنلغي كل كلمة من قاموس الكلمات تخبّئ
سرّاً ما، وسنجتمع على أن نخنق كلّ الفاظ
الذم والإساءة للغير...
سنتفق جميعاً على الالتزام بالمثل القائل...
إن كان الكلام من .....

حاولي صديقتي إيجاد المثل الذي تعبّر عنه الصورة فيما يتعلّق بالكلام، وأرسليه إلينا عبر البريد الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

الجوهر أولاً

الياقوت الأحمر

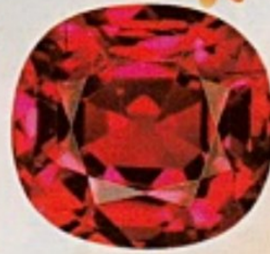
يذكّرنا الياقوت بقصص الطفولة وتيجان الأميرات المزيّنة بالجواهر، فما هو هذا الحجر الثمين؟

يُطلق اسمه على العديد من الجواهر المتعددة الالوان، لكنّ النوع الاساسي هو الياقوت الاحمر المكوّن من اوكسيد السيليكون المختلف في تركيبه عن باقي الوان الياقوت المكوّن من اوكسيد الالمينيوم... سنبحث اليوم في الياقوت الاحمر الذي يعتبر من اجود انواع الجواهر على الإطلاق، إذ لا يوجد غير مادة الماس اقسى واغلى منه.



للياقوت الأحمر عدة درجات بدءاً من الأحمر مروراً بالوردي إلى الأرجواني إلى البني







وتتحدَّد درجة احمراره بحسب نسبة معدني الكروم والحديد في الحجر

ويقطع بشكل مُتدرج و كابشون، ويوجد حول العالم في الصخور النارية المتحوّلة، او في الحصى والرواسب البركانية، وافضل الانواع هي المستخرجة من مناجم بورما، وتعتبر تايلاندا المصدر الرئيسي للياقوت الاحمر البني، وتنتج الباكستان وافغانستان وفيتنام احجاراً حمراء قانية، امّا الاحجار المستخدمة في روسيا وامريكا واستراليا فكلها قاتمة.

في عام 1902 تمكن الفرنسي اوغست فرتوبل من تصنيع الياقوت في المخبر، وذلك بتعريض بودرة أوكسيد الالمينيوم ومادة ملوّنة إلى اللهب.

الياقوت الأحمر، والكوراندوم الطبيعي، والروبي، كلّها أسماء لجوهر واحد نادر.

هوورا هووري

لكلٍّ منّا رأيه.



ما هذا ؟ماذا تفعل
ستتسخ ثيابك؟!

اتركيه يلعب ويستمتع
تحت الشمس.

يا إلهي انظري إلى الأرض!

لا تقلقي،
كلُّ شيء، سيعود إلى حاله.


يمكنك اللعب في غرفتك والاستمتاع بألعابك.
لكنَّ اللعب في الحديقة ممتعٌ أكثر.

لكلٍّ منّا رأيه.



Baby Alive

تعرّفوا على بيبي ألايف، اللعبة التي تأكل معكم
وتنام كالطفل الحقيقي يمكنكم أن تطعموها
وترضعوها وتغيّروا حفّاظاتها
عندما تمتلئ، حقاً إنها تلعب وتضحك
وتتكلم، ستحبونها وتحبون رعايتها.





وقت تغيير الحفّاظة

- بعد أن تتناول طعامها
يحين وقت تغيير الحفّاظة

وقت الطعام

- أخلطوا طعامها الخاص
- أطعموها
- يمكنها أن تشرب
من رضاعتها





بيبي ألايف، تتحدث معكم
وتعبر عن أحاسيسها
بتعابير وجهها.



دميـة لطيفة كطفل حقيقي



وقت النوم

- بعد قليل
تشعر بالنعاس
وتذهب للفراش!



المحتويات
دمية، ملابس، حفاظتان،
رضاعة مع حلمة وغطاء،
صحن وملعقة، ٤ أكياس
طعام وصدرية طعام.

تحتوي الملعقة
والصحن على مغناطيس

* ملاحظة اللعبة تتحدث فقط بالإنكليزية



تتوفر تشكيلة دمى وألعاب هاسبرو لدى جميع متاجر الألعاب الكبرى.

إبرة وخيط

غرز من عالم الكانفا

في الأعداد السابقة تكلمنا عن غرز الكانفا المتنوعة الجميلة التي يمكن أن نستخدمها في الكثير من الأشياء، في هذا العدد سنتعرف على المزيد من الغرز التي ستغني أشغالنا بالمزيد من المرح...

في البداية نحتاج إلى:

إبرة كانفا، خيط D.M.C، قطعة كانفا دون رسم.

الغرزة الأولى:

وهي من الغرز الأساسيّة في عالم الكانفا، فهي تستخدم لملء الفراغات الكبيرة في الكانفا البلاستيكية، وكغرزة أساسية في الكانفا القماشية الملوّنة.



١

الغرزة الثانية:

الغرز الزخرفية متنوعة وهذه الغرزة من غرز الزخرفة التي تستخدم في تطريز حواف لوحات الكانفا أو الإيتامين، والأرقام التي ترينها في الشكل تسهل لك العمل وتشرح طريقة التطريز لهذه الغرزة خطوة خطوة.



٢

الغرزة الثالثة:

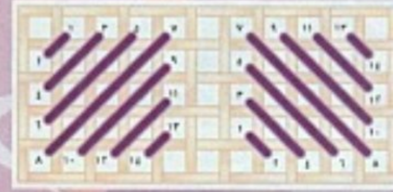
هذه الغرزة رائعة لتحديد إطارات وحواف اللوحات التي تطرزينها، انظري إلى الأرقام الموجودة في الشكل فهي توضح لك طريقة تنفيذ الغرزة.



٣

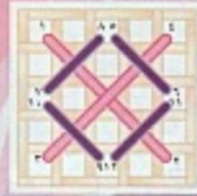
الغرزة الرابعة:

وهي من غرز الكانفا البلاستيكية، وتستخدم بكثرة في الأشكال الهندسية كالمربعات والمستطيلات.


٤

الغرزة الخامسة:

الغرزة التي ترينها في هذا الشكل تسمح لك بإدخال لونين معاً كالتالي شكل الX الكبيرة والتي تنفذ بالأرقام 1 ثم 2 و3 و4 بلون ما، والخطوط الصغيرة مثل 5و6 و7و 8 بلون آخر.


٥

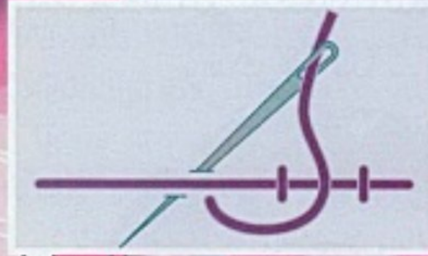
الغرزة السادسة:

هذه الغرزة على شكل نجمة مميزة، اتبعي الأرقام لتستطيعي صنعها.


٦

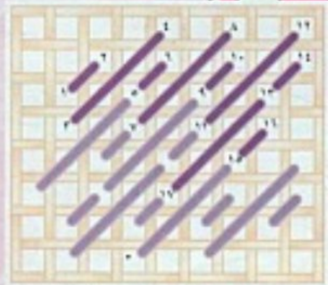
الغرزة السابعة:

هذه الغرزة تستخدم لملء الفراغات الكبيرة في الكانفا البلاستيكية.


٧

الغرزة الثامنة:

وهي غرز تستخدم في التطريز أيضاً، وتتشكل من خلال غرزة قصيرة وغرزة طويلة، والدور الثاني من الغرزة تطرز غرزة طويلة فوق الغرزة القصيرة، وغرزة قصيرة فوق الطويلة، وهي تتميّز بأنها تمكنك من إدخال عدة تدرجات للون أو عدة ألوان مختلفة وتغطي مساحة لا بأس بها من التطريز.


٨

وبهذا ننهي تعلم أكبر عدد ممكن من غرز الكانفا وفي العدد القادم سنبدأ بتطريز الرسوم الجميلة، انتظرنا.

تشابه أم اختلاف؟

أجمل اللوحات

حين بدأتُ أبحث عن أجمل لوحة في الحياة لم أجد أجمل من لوحة طبيعيّة أبطالها الرمال الذهبية المتلألئة على شاطئ تداعبه الأمواج الدافئة، وخيوط الشمس الأخيرة التي تتراقص على صفحات الماء قبل أن تغوص في البحر مودّعة...

إنها الطبيعة التي خلقها الله سبحانه وتعالى وسخّرها لنا...

جميلة في كل صورها، فهي ليست كالطبيعة الإنسانية التي إذا فسدت بثت الحقد والعداء بين نفوس كل من حولها، وطبيعة الإنسان هي ما طبع عليه، فالطبع هو الفطرة التي فطر عليها، وصفة ترتبط بسلوكه وخلقه، فلكل منا طبع يميزه عن غيره...

وكلمة طبع ايضا تعني الختم. ومن هنا جاءت الطباعة بمعنى ختم الحروف ونقشها على صفحات الكتاب بإجراء الحبر عليها وضغطها. وللطباعة تاريخ عريق.

فقد طبع الإنسان القديم حروفه بوساطة الحجارة. وهذه الطريقة تُعدُّ من اقدم طرق الطباعة التي عُرفت لدى البابليين. فاستعملوا هذه الطريقة كتوقيع على وثائقهم ومعاهداتهم. امّا إذا انتقلنا نقلة خاطفة إلى عصرنا هذا لوجدنا انَّ الطوابع البريدية تزيّن كل الرسائل والمظاريف لتبيِّن انَّ اجرة البريد مدفوعة مسبقاً. وقد تمَّ إصدار اول طابع في انكلترا عام 1840م. وللطوابع اشكال عديدة. فمنها المربع والمستطيل والدائري. لكنَّ الشيء الوحيد المشترك بين كل طوابع العالم هو حوافها المسنّنة.

مهما ازدحمت الكلمات التي ينتجها الجذر (ط ب ع). ومهما تكاثفت اللوحات التي يبدعها لن اجد اجمل من لوحة الطبيعة...

كل يوم



عندما أعود من مدرستي في كلّ يوم، وأتناول طعام الغداء، أدخل إلى غرفتي وأغرق بين دفاتري وكتبي وواجباتي اليوميّة، لكن ثمّة شيء يومي مختلف عن تلك الأشياء يجب أن يحدث، ويبدأ يزعجني...



فبعد أن أنشر أشيائي على طاولة المكتب، وأغوص بين طيّات كتبي، وأركّز في سيل المعلومات غير المنتهي، أبحث عن قلمي... لا أجده، الآن كان هنا! أين هو؟! ستطير المعلومة التي أردتُ تدوينها من رأسي...

أنظر إلى باب غرفتي بانزعاج، فإذا بأختي الصغيرة حديثة العهد بالمشي، تحمله وتركض بحركات رشيقة، دافعة بأرجلها الصغيرة نفسَها إلى خارج الغرفة، وهي تضحك ضحكات تستثير بها غيظي.

وبعد قليل أكتشف أنَّ كتبي تنقص واحداً تلو الآخر، أبحث عن دفتري لا أجده، أخرج من غرفتي لأجد أغراضي منتشرة هنا وهناك، فأكاد أخرج من رأسي....!!

وهكذا يمضي الوقت وأنا أركض خلف دفاتري وكتبي وأقلامي، وفي بعض الأحيان أبحث عنها كثيراً لأجدها في أمكنة أتعجّب كيف وصلت إليها!!

خصوصاً وأنَّ أختي المشاغبة هذه صغيرة جداً، فقد حاولتُ عدَّة مرات أن أوبّخها ولكن دون جدوى...

تنظر إليَّ نظرةً بريئةً للغاية، تثلج أعصابي التي وصلت إلى درجة الغليان، مع ابتسامة عريضة تصل إلى أذنيها... فأشعر حينها بأنّها لم تفهم شيئاً ممّا أقول، وأنّها تريد أن تلعب، وأنا طبعاً ليس لديَّ الوقت الكافي لذلك...

فما رأيكن صديقاتي؟ هل أتركها تلعب؟

أنتظر آراءكن على بريد المجلة الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

قصة من جليس

ثلاثون يوماً لحياكة ثوب

انّ مكتبة الادب العربي غنية بالقصص والحكم والروايات...
وقد إخترتُ لكنّ منها هذه القصة القصيرة عسى ان تنالْ الاعجاب...

كان يا ماكان في قديم الزمان، كان يحكم إحدى الممالك ملكٌ قويٌّ وعادل، اشتهر بالذكاء ورجاحة العقل، وكان يحبُّ الأذكياء ويقرّبهم إليه ويناقشهم في أمور الفلسفة والعلم والفلك، وفي كلّ شيء يزيد المعارف ويشحذ الذهن ويغذي الروح.
وكان يحلو للملك، في مرّات كثيرة أن يمتحنهم ويختبر ذكاءهم، وقد يقسو في الاختبار أحياناً إلى حدّ مُعجز ومستحيل.
في إحدى المرّات أراد الملك أن يختبر وزيره، فاستدعاه وقال له: أريد أن تصنع لي ثوباً من حجر وسأمهلك ثلاثين يوماً فقط لتنجز لي هذا الثوب، وإن فشلت فسيكون عقابك عسيراً !
عاد الوزير إلى بيته حزيناً مهموماً، ولزم غرفته، وبدلاً من أن يحاول فهم قصد الملك من وراء هذا الطلب المعجز ويفكر في طريقة تخرجه من هذا المأزق، راح يندب حظّه العاثر ويبكي، وقد حُرم من النوم والطعام والشراب .

أحسَّت ابنة الوزير بحالة أبيها، واستغربت جلوسه في البيت وانقطاعه عن مجلس الملك، فاقتربت منه، وسألته عن سبب حزنه. فحدَّثها عن طلب الملك المستحيل، والمهلة التي أعطاه إيَّاها مقابل ذلك...

فقالت الابنة وهي تضحك :إنَّ الملك يختبر ذكاءك يا أبي، فهو لا يريد ثوباً !

صاح الوزير : لا يريد ثوباً؟! ماذا يريد إذن؟!

قالت الابنة: خذني معك غداً إلى الملك، وسأنقذك من هذه الورطة . لم يكن أمام الوزير سوى أن يفعل ذلك، فالغريق يتعلَّق بقَشَّة كما يقولون، وفي صباح اليوم التالي، اصطحب الوزير ابنته، ومثلا معاً بين يديِّ الملك.

قال الملك للوزير: أراك عدت قبل انتهاء المهلة! هل نجحت في إنجاز ما طلبته منك؟

أجاب الوزير :يمكنك أن توجّه هذا السؤال إلى ابنتي يا سيدي، فقد تعهّدت بإنجاز هذه المهمّة عنّي.

ابتسم الملك، وسأل الفتاة: هل أنجزتِ خياطة الثوب الذي طلبته من والدك؟

أجابت بثقة: ما طلبته ليس صعباً يا سيدي، ولكنّني أريد منك شيئاً واحداً، وهو أن تعطيني خيوط رمل لأنسج لكَ أجمل ثوب حجريٍّ في الوجود ...

ذُهل الملك من جواب الفتاة، وأعجبه ذكاؤها، فصاح :أحسنت أيتها الفتاة! أنتِ ذكيّة جدّاً، فما قلته هو الرد المنطقي على طلبي المستحيل.

ثمّ طلب الملك من وزيره أن يزوّجه ابنته، فوافق الوزير...

وهكذا أنقذت ابنة الوزير والدها من العقاب بذكائها وأصبحت ملكة للبلاد.

واحد من تسعة

أمواج عملاقة

موجةٌ ضخمةٌ ....!!
إنّها قادمة نحونا...انتبهي ياعزيزتي!!
إنّها تحمل معها قدراً هائلاً من المياه... وهي ليست كالأمواج التي نعرفها. هيّا نسرع في الهروب...

لكن ما سبب تلك الموجة؟

تُسمّى هذه الموجة العملاقة (التسونامي)، وهي كلمة يابانية تعني (موجة الميناء) ولتلك الظاهرة الطبيعيّة الكارثيّة أسباب....



يعدُّ أخطرها الزلازل العنيفة التي تقع في قاع المحيط، وهي غالباً ما تُحدث الأمواج العاتية، وهذا الزلزال عبارة عن تزحزح وانزياح يحدث لتضاريس جزء من قاع المحيط، وتكون درجته عنيفة ومدمّرة، حتى أنّها تقاس في بعض الأحيان بانفجار نووي كبير.

ومن أسباب هذه الظاهرة أيضاً ثورة البراكين التي تقع في قاع المحيطات، فتقذف بالحمم الكبيرة مولّدة ارتفاعاً للأمواج، ووقع تسونامي من هذا النوع في جزيرتي سومطرة وجاوا في عام 1883 .

و من أسباب التسونامي أيضاً ارتطام النيازك الفضائيّة بسطح المحيط مولّدة بعد ذلك موجات دائرية.

تبلغ سرعة أمواج التسونامي في بعض الأحيان 720 كيلو متر في الساعة وقد تصل إلى 1000 كيلو متر حسب عمق و طول المحيط ودرجة الزلزال.

أين يحدث هذا النوع من الأمواج ؟

أكثر منطقة معرّضة للتسونامي هي المنطقة المسمّاة بحزام الزلازل، والتي تقع في المحيط الهادي، لكن هذا لا يعني أنّ المحيطين الأطلسي والهندي والبحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وبحر قزوين لم يشهدوا مثل هذه الظاهرة.

صديقات برتقالية

هند والحكايات

كان يا ما كان، في قديم الزمان، كان هناك عجوز وحفيدتها هند، وكانت الجدة تحكي لها كل يوم حكاية مفيدة، وقالت هند: ما فائدة الحكاية يا جدتي، فقالت الجدة: فيها عبر، ومواعظ، وتميّز بين الخير والشر، وفي إحدى المرّات طلبت منها جدتها أن تذهب إلى إحدى صديقاتها العجائز وكانت عجوز مريضة، وكان ذلك اختبار من الجدة لحفيدتها، فطلبت منها أن تزورها بدلاً منها، فخرجت هند ومعها طعام لذيذ، وكان هناك متسوّل شرير يريد القبض عليها وأخذ الطعام منها، لكنها بفضل الله ثم بفضل حكايا جدتها حفرت حفرة عميقة ووضعت عليها أعشاب، فسقط الشرير، فأكملت طريقها، وفجأة وجدت طفلاً مصاباً وجائعاً، وفكرت في أن تنقذه فقدمت إليه الطعام والماء وضمّدت جراحه فشكرها وذهب إلى بيته، وعندما انتهى النهار عادت إلى المنزل فقالت: أنا آسفة يمكنك أن تعاقبيني لم أذهب إلى العجوز،فضحكت الجدة وقالت: إن كل ما صادفتِه في الطريق هو مجرد تمثيل، لقد عرفت أنك فتاة طيبة، قالت هند: هذا كله تعلمته منك و من حكاياتك المفيدة.

سعيدة علي سعيد
الزبيدي - 15سنة

برتقالية: ما أجمل هذه القصة يا سعيدة!!
حقاً علينا أن نستفيد من الحكايات التي تملؤها العبر.

التائب الحقيقي

التائب الحقيقي غزير الدمعة، حي الوجدان، صادق العبارة، فقير من الكبر.
التائب الحقيقي بين الرجاء والخوف، والنجاة والهلاك، في قلبه حرقة،و في وجدانه لوعة.
التائب الحقيقي له في كلّ واقعة عبرة.
فالحمام إذا غرد بكى، و الطير إذا صاح ناح، و البرق إذا لمع اهتز، والتائب يجد للطاعة حلاوة، فهو كالأم اختلست طفلها من يد الأعداء.

آلاء علي
السعودية - 13سنة

برتقالية:أشكرك صديقتي آلاء على هذه الكلمات الرقيقة.

استفسار

في الحقيقة مجلة الفتيات رائعة جداً، وأنا أتمنّى أن أكون صديقتك يا برتقالية، ولكن لديَّ طلب، أنا الآن في أوقات امتحانات، ولا أستطيع أن أشاهد قناتكم الرائعة فأتمنّى أن تعيدوا ما سيُعرض.
وشكراً جزيلاً...

فاطمة عمران

برتقالية:
أهلاً بك صديقتي فاطمة،
لا تقلقي فهناك برامج جديدة ولم تعرض من قبل تنتظرك في الصيف،
فكوني على موعد معها.

مشاركة الصديقات في (هنا سنلتقي)

فاطمة عمران: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

الصديقة سوسن: أشكركم على مجلتكم الرائعة، المثل هو: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك).

جنى أحمد عبيد من السعودية: قال صلى الله عليه وسلم: (من غشّنا فليس منّا).

آراء الصديقات في مشكلة (كل يوم)

الصديقة سوسن: فرح ليست على حق، فيجب عليها مساعدة أمها في أعمال المنزل، أما إذا كانت تستطيع صنع الكعكة بنفسها فيجب عليهاصنعها.

زهراء وعذراء المشرفي: إنّ فرح ليست على حق، فكان عليها أن تصنع الكعكة بنفسها لأن الله ورسوله أوصانا ببر والدينا، وبأن نساعدهما، فالأم ربتنا وسهرت علينا فيجب علينا إن نرد جميلها بمساعدتها على الخير .

الصديقة مريم البياتي: نعم أجيبي على الهاتف، لكن قولي لها بكلّ أدب ولطف أن اتصالها في هذا الوقت يزعجك، أمّا رأيي في المشكلة الثانية فهو أنه يجب أن تساعد أمها في صنع الكعكة أو أن تقوم هي بصنعها بنفسها.

ردود سريعة:

الصديقات: مها محمد من مصر، وزهراء العمري من الأردن، و ميس الحموي من سورية.

شكراً لكنّ على كلماتكن العذبة، وأنا أيضاً أتمنى أن نبقى أصدقاء.

شكراً لكلِّ الصديقات اللاتي شاركن وأدعو باقي الصديقات للمشاركة بآرائهن وإبداعاتهن لأُزيِّن بها هذه الصفحات...

أرسلوها إليَّ على بريدي الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

من يأخذ بيدي؟

كنزٌ من الرِّضا

ما أسوأها من لحظات، تلك التي أقف فيها أمام المرآة
أتأمل ملامح وجهي، كيف يمدح الناس جمالي؟!
كيف يرونني جذابة؟!
تراهم لم ينتبهوا إلى صغر عيني، لكم تمنيت أن تكونا
أوسع من هاتين العينين..
أم أنَّهم لم يلاحظوا أنفي الكبير.

ألم يكن أجمل لو أنه أصغر بقليل مما هو
عليه الآن؟
ولو أن بشرتي كانت أكثر بياضاً.

آه كيف أغيِّر شكلي، كيف أتخلَّص من
هذه الحقائق التي تؤرقني كلما نظرتُ
في المرآة، كثيرة هي العمليات التجميلية
التي أحتاج إليها لكي أبدو على النحو
الذي أحب من الجمال والتألق.

مهلًا عزيزتي لمَ كل هذا التذمر؟

ولتكن سلامة عينيك مدعاة لفرحك

إذ أن الخالق الذي صوَّرك بهيئة كاملة قادر على سلبك ما منح، فإنَّ نظرة متأنية تمرّين بها على الناس من حولك ستجعلك تدركين قيمة النعم التي أحاطك الله بها، فبينما أنت تحلمين باتساع عينيك هناك من يشكو ضعف الرؤية فيهما، أو ربما عدمها، وآخر يحلم بوجود العين في وجهه.

وهل سمعت يوماً بسائل حاجة أو طالب هدية يشترط على المعطي أوصافها، وهو سيأخذ العطية هبة ولن يقدم الثمن لمن وهبه إياها.

وكم هو جميل موقف (سعد بن أبي وقاص) أحد العشرة المبشرين بالجنة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذلك الذي دعا له النبي عليه الصلاة والسلام بالدعوة المستجابة، ولمَّا شاء الله سبحانه أن يفقد سعد نور عينيه إذ بأصحابه يقولون: ليس عليك يا سعد إلا أن تدعو الله ليرد لك بصرك، ويأتي جواب المؤمن المحب، الذي رضي بقضاء ربه خيره وشره فيقول: لا أدعو بذلك، قضاء الله فيَّ أحب إليَّ من ردِّ بصري...

هذه هي المحبّة التي تفسر لنا الرضا بكلِّ ما يأتي ممن نحب، فيكفي أنه اختيار الله لنا لنرضى وتغمر الراحة قلوبنا.

قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الإنسانُ ما غَرَّكَ بربِّكَ الكريم، الذي خلقَكَ فسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ، في أيِّ صورةٍ ما شاءَ رَكَّبَكَ) صدق الله العظيم.

(الانفطار ٦-٧-٨)

أنفلونزا



جميع من يتعاملون مع الطيور هم معرضون للإصابة بمرض أنفلونزا الطيور ،وخاصة عمال المزارع، والمربين لها، والأطفال الذين يلعبون بها.

الطيور



أصدقائي للوقاية من انفلونزا الطيور علينا غسل أيدينا بالماء، والصابون جيداً بعد تعاملنا مع الطيور أو اللعب خارج البيت.

فائدة

إن غسل الايدي جيداً بالماء، والصابون يمنع انتقال 100ألف عدوى.

Spacetoon



يونيسف

هكذا كانت حياتهم

كليلة ودمنة

قصة التاجر وشريكه

مرحباً صديقاتي..
سأقصُّ اليوم عليكن قصة أخرى من قصص كليلة ودمنة، تحمل بين ثناياها عبرة مفادها أنَّ المكر والحيلة لا يؤذيان إلا صاحبهما...

((كان هناك رجل تاجر وله شريك، فاستأجرا حانوتاً وجعلا متاعهما فيه، وكان أحدهما قريب المنزل من الحانوت، فأضمر في نفسه أن يسرق كيساً كبيراً من أكياس صاحبه، ونسج الحيلة في ذلك وقال: إن أنا أتيت ليلاً لم آمن من أن أحمل عدلاً من أعدالي، أو رزمة من رزمي، ولا أعرفها فيذهب عنائي وتعبي باطلاً، فأخذ رداءه وألقاه على العدل الذي أضمر أخذه ثم انصرف إلى منزله. وجاء صاحبه بعد ذلك ليصلح أعداله فقال : والله هذا رداء صاحبي ولا أحسبه إلا قد نسيه، وما الرأي أن أدعه ههنا بل أجعله على رزمه، فلعله يستبقني إلى الحانوت فيجده حيث يُحب ..

ثم أخذ الرداء فألقاه على عدل من أعدال رفيقه وأقفل الحانوت ومضى إلى منزله ..

فلما جاء الليل أتى ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جُعلاً على حمله فصار إلى الحانوت، فتحسّس الرداء في الظلمة وتلمسه فوجده على العدل، فاحتمل ذلك العدل وأخرجه هو والرجل، وجعلا يتراوحان في حمله، حتى أتى منزله ورمى نفسه تعباً. فلما أصبح تفقده فإذا هو بعض أعداله. فندم أشد الندامة ثم انطلق نحو الحانوت فوجد شريكه هناك مغتمّاً، وسمعه يقول: واسوءتا من رفيق صالح قد ائتمنني على ماله وخلفني فيه ماذا يكون حالي عنده .. ولست أشك في تهمته إياي ..

ولكن قد وطنت نفسي على غرامته، فلما أتاه صاحبه وجده مغتمّاً فسأله عن حاله فقال: إنّي قد افتقدت الأعدال وفقدت عدلاً من أعدالك ولا أعلم بسببه...
وإني لا أشك في تهمتك إياي، وإني قد وطنت نفسي على غرامته ..
فقال له يا أخي لا تغتم فإن الخيانة شر ما عمله الإنسان، والمكر والخديعة لا يؤديان إلى خير وصاحبهما مغرور أبداً، وما عاد وبال البغي إلا على صاحبه، وأنا أحد من مكر وخدع واحتال ..
فقال له صاحبه : وكيف كان ذلك ؟
فأخبره بأمره وقص عليه قصته ..))
وهكذا انقلب الشر على صاحبه ومن حفر حفرة لأخيه وقع فيها، فبينما هو يحاول سرقة عدلٍ والعدل هو الكيس، من أكياس صديقه حتى شاءت العدالة والحق أن يسرق كيسه بدلاً من كيس صاحبه الذي ائتمنه ووثق به، وفي الوقت الذي حمّل به التاجر نفسه غرامة ما سُرق كان الأول هو صاحب الفكرة والحيلة والسارق والمسروق في ذات الوقت..
حقاً إنها قصة جميلة وشائقة، فيها الكثير من العبر والدروس، وعلى الرغم من أن قصص كليلة ودمنة قصص قديمة جداً فهي لم تفقد من قوتها شيئاً.

من هي هذه الجميلة؟

زهرة العسل

زهرة العسل تتصف بخصائص عديدة، إذ تصطف زهورها على الأغصان الرشيقة كمجموعة فراشات صغيرة ملوّنة ذات رحيق يشبه العسل ورائحة عطرية زكية، هي نبات متعرش قد يبلغ ارتفاعه نحو (3)م، يتبع فصيلة الخمانية، موطنه الأصلي حوض البحر الأبيض المتوسط، أوراقه السفلية مُحمرة بيضاوية مقلوبة والأزهار أنبوبية بيضاء اللون، تتحول إلى صفراء ذات رائحة عطرية زكية فواحة، وخاصة في ليالي فصل الصيف، تغطي رائحتها مساحة واسعة، وهي تزهر في شهري شباط وبداية آذار.

ما هي المتطلبات البيئية

الحرارة: يحتاج هذا النوع من الياسمين إلى جو حرارته (20-30) درجة، وهي الدرجة المثلى لنمو هذا النبات، ويتحمل ارتفاع درجة الحرارة إلى ما فوق (35) درجة، لكنه لا يحتمل البرودة والصقيع، إذ يبدأ النبات بالاصفرار، واحتراق أطراف أوراقه إذا انخفضت درجات الحرارة عن (8).





الاضاءة: يُعدُّ الياسمين نباتاً شجريّاً، لذلك يجب أن تكون مدة الإضاءة له بحدود(6 - 8) ساعات، ويتحمل أشعة الشمس المباشرة، كما يمكنه العيش في مكان مظلّل مع كمية جيدة من ضوء النهار.

الري: يحتاج الياسمين عموماً إلى ري يومي في فصلي الربيع والصيف، وتتباعد فترات الري في فصلي الخريف والشتاء بمعدل مرة واحدة كل 3 أيام.

التسميد: تجود زراعته في التربة الجيدة الخصب والمهواة والمسمَّدة عضوياً، ويمكن إضافة السَّماد العضوي في نهاية شهر شباط وأول آذار، وحسب حجم النبات تكون الكمية، أما التسميد الكيماوي فهو في فصل الربيع، على أن نشتري سماداً لا يحتوي على نسبة عالية من الآزوت كي نحصل على كمية أزهار مقبولة، وكي لا يتوجه النبات إلى نمو الأوراق على حساب نمو الأزهار.

ولزهرة العسل عدة أسماء:
الياسمين العراتلي، وزهر النحل، وعسلية، وياسمين العسل.
انتظريني في العدد القادم، لنصنع سويّاً زهرة عسل من مادة السيراميك.



فوائد الفواكه

البرتقال

ارتبط البرتقال باللون البرتقالي مثلما ارتبط اللون البرتقالي بثمرة البرتقال فبكل اللغات معناها واحد.

ومثلما يشعرنا اللون البرتقالي بالنشاط فإن تناول ثمرة البرتقال تجعلنا بحالة من النشاط والحبور.

ويعتقد أن موطنه الأصلي هو الصين

ومنه انتشرت زراعته في كل العالم القديم، ومن ثم إلى العالم الجديد (أمريكا وأستراليا)، ويوجد حالياً قرابة مئتي نوع من البرتقال والثمار الحمضية المشابهة له، ولكن أجود الأصناف هي تلك التي تزرع في سهول فلسطين.

يحتوي البرتقال على ثلاثة وعشرين عنصراً جوهرياً من عناصر التغذية، منها سكر الفواكه والحديد والفوسفور والفيتامينات، والنياسين وحامض الليمون والكالسيوم و الحديد.

و يعتبر الفيتامين (ج) من أهم مكونات البرتقال، وهو من أهم العناصر الغذائية الواقية، إذ يساعد على تثبيت الكالسيوم على العظام ويحمي من مرض (الحَفر) الإسقربوط، كما يساعد الجسم على امتصاص الحديد بشكل أفضل، ويحافظ على اللثة سليمة، ويعطى في حالات المرض كي يرفع المناعة بشكل عام، يؤدي تناول حبة برتقال قبل الطعام إلى فتح الشهية أكثر من تناول فاتح الشهية الدوائي، كما يساعد أكل ثمرة برتقال بعد الطعام على هضم الوجبة بشكل أفضل، فأليافه مليّنة ومريحة للأمعاء.

توصلت الدراسات إلى ضرورة تناول البرتقال من دون عصره للاستفادة من أليافه ومن توازن كمية المغذيات الموجودة في حبّة البرتقال، فلقد اتضح أنّ أخذ كميات كبيرة من العصير يضر أكثر مما يفيد.

لأنه يحطم مادة الكالسيوم في الأسنان، ويسهل نخرها لما يحويه من أحماض وسكر

كما يؤدي استهلاك كميات كبيرة من عصير البرتقال إلى إحداث خلل في توازن أحماض المعدة ممّا قد يمهد لقرحة معوية، لذلك علينا تناول الماء في حالة العطش واعتبار العصير غذاءً نتناوله عند الجوع.

البرتقال جميل المنظر بديع اللون لذيذ الطعم زكي الرائحة وعظيم الفوائد إذا ما تناولناه باعتدال، فالتوازن هو سرُّ الصحة السليمة.

فن من زمان

رقيق و أنيق

انظري حولك صديقتي...
حدّقي جيداً بالأشياء...
هل يخلو المشهد الذي يدور حولك من قطعة واحدة على الأقل مصنوعة من الزجاج؟!
لا يخلو مكان من الزجاج، النوافذ، أسطح بعض الرفوف، أحواض السمك، بعض التحف الفنية الرشيقة، والأواني المنزلية من أباريق وكؤوس وأطباق وأوعية و ..

فمنظر الزجاج الشفاف أو حتى الملوّن أنيق للغاية ويبعث في النفوس الراحة أكثر من غيره من الخامات، هذا بالإضافة إلى سهولة تشكيله،
تعالي معي عزيزتي لنعرف المزيد عن هذا الفن الرائع.





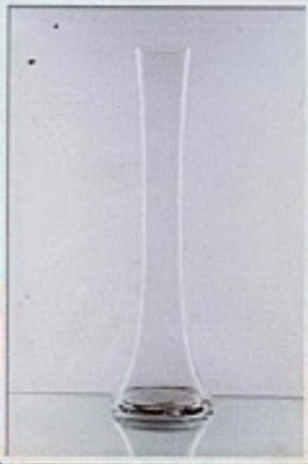
كيف تُصنع الأواني والألواح الزجاجية؟

لا يمكن التعامل مع مادة الزجاج إلا بطريقة واحدة، وهي حالة انصهاره، حيث يصبح مادّة ليّنة من السهل تشكلها، والألواح الزجاجية التي تصنع منها النوافذ و الأبواب تصنع بطريقة صبّ الزجاج المنصهر على سطح معدني، ثم تمرَّر أسطوانة ثقيلة لتسطيحها والحصول على السمك المطلوب، أمّا الأشكال الأخرى فنحصل عليها عن طريق العمليات المختلفة كالحرق والقطع والكسر، وأكثر الطرق استعمالاً هي مرور الزجاج المنصهر في آلات خاصة بعمليات النفخ أو داخل قوالب.

من زمان و إلى الآن...

المصريّون القدماء هم أول من اخترع صناعة الزجاج، وعرفنا ذلك من خلال حبّات الخرز والأواني الزجاجية التي اكتشفت في الأماكن الأثرية هناك، بالإضافة إلى أفران صناعة الزجاج، وقد عرف المصريون القدماء طريقة النفخ في القالب وصناعة ألواح النوافذ، والفسيفساء، ووصلت صناعة الزجاج إلى أوجها في صدر الإسلام عن طريق أنواع سُمّيت باسم الألف زهرة، وذلك لتعدُّد الألوان وتداخلها في تكوينات رائعة.

وفيما بعد ازدهرت هذه الصناعة في بلاد الشام فاتسمت الأواني بالرشاقة و الانسياب، وليس ذلك من حيث الشكل فقط، بل تزيّنت بالزخارف النباتية والكتابية، كما أدخلت إليها الزخرفة بالبريق المعدني الذهبي أو الفضي أو الاثنين معاً...



مسابقات

كم يوماً تستغرق كريات الدم الحمر لتتجدّد؟

من أول من وضع البريد في الإسلام؟

ما عاصمة أندونيسيا؟

ماذا يُسمّى أوكسيد الماء؟

ما هو التلسكوب؟

مجموعة السيد سن كولا

ان كنت من متابعي المغامرات الشيقة بين السيد سن كولا وصديقه المشاكس بوب بيلر الآن يمكنك أن تحصل على ملصقات لهما بمشاهد رائعة من تلك المغامرات. ضعها على كتبك المدرسية أو الحقيبة أو جدار غرفتك. كما يمكنك أن تزين بها دراجتك الهوائية لتتذكر دائما تلك المغامرات. اسرع واجمع ملصقات المغامرات الشيقة.
الملصقات متوفرة داخل كراتين سن كولا



بدون غازات

احصل على ملصقات كوووول داخل الكرتون

سن كولا للفائزين!

فكاهة سبيستونية

سأل المعلم التلميذ: ماذا يحدث لو اختلط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
فأجابه: ينتج البحر الوردي!!

المدرّس: ضع كلمتي السعادة والسرور في جملة مفيدة.
الطالب: ياللسعادة... ياللسرور!

الطبيب: الآن أستطيع أن أقول لك بعد انتهاء العملية مبروك، ماذا كنت تريد أن تقول لي قبل العملية؟!
المريض: كنت أريد أن أقول لك أنني لستُ أنا المريض!!

سأل الأب ولده الراسب للسنة الثانية على التوالي: لماذا رسبت؟
قال الولد: لأنَّ المدرّس أتى بنفس أسئلة العام الماضي!!

طلبت أم من ابنها أن يصلح الكرسي وقالت له: احذر، لا تؤذِ أصابعك بالمطرقة.
فأجابها: لا تخافي يا أمي فإنَّ أختي هي التي تمسك المسمار.

المعلم : أعطني جملة فيها كلمة سكّر.
التلميذ: شربتُ الشاي في الصباح.
المعلم: وأين كلمة السكّر؟!
التلميذ: ذاب في الشاي يا أستاذ!!

طفل سأل أمه:
ماما ماما،
عندما سيكبر أصدقائي
مع من سألعب؟

الأب : اذكر لي ثلاث حيوانات تعطينا الحليب ؟
الابن : ثلاث بقرات.

ذهب الرجل إلى طبيبه يشكو إليه أنّه حين يحاول أن ينام لا يرى أمامه سوى مجموعة من الإبل.
فسأله الطبيب: هل رأيت طبيباً نفسانياً؟
أجاب: كلا يا دكتور مجموعة من الإبل فقط.



لآلئ سبيستون



نفيسة عزّوز
5 سنوات
تونس



ملاذ سعد الجويّر
سنة واحدة
الكويت



سيلين الحسين
5سنوات
سورية



تسنيم - تالا
الحاج
سورية


لينا وفارس ولين
السمهوري
الأردن


وصال الزيتي
10سنوات
المغرب


لمى حسين أبو راشد
6سنوات
الأردن


حنين عادل
11سنة
العراق


زينب محمد
13سنة
العراق


وفاء عكاوي
11سنة

قوس قزح



رزان زياد
15سنة - فلسطين



منار محمد فهيم
11سنة - مصر



مي هلال الشقصي
12سنة
سلطنة عُمان



نوف عقاب المطيري



فاطمة ياسر
5سنوات - الكويت



آلاء أحمد خميس
8سنوات - قطر



زينب مكي
6سنوات - البحرين



ريتا فادي عودة
8سنوات - سورية



ابتسام المسكري



زينة أحمد
9سنوات - فلسطين

MAGAZINE TEST

بعد أن سافرنا سوياً عبر صفحات هذا العدد من مجلتك المفضلة إلى أرجاء متنوعة من هذا العالم... هل تستطيعين الإجابة عن هذه الأسئلة؟

1

صح أم خطأ؟

أ- يتدرّج لون حجر الياقوت بين الأخضر والأزرق.

ب- استهلاك كميات كبيرة من عصير البرتقال يحطم مادة الكالسيوم في الأسنان.

ج- معدة الجمل تتألف من سبعة أقسام.

2

عاش الرسول صلى الله عليه وسلم عند حليمة السعدية رضي الله عنها قرابة:

أ - 4 سنوات.

ب- 10 سنوات.

ج - 7 سنوات.

3

في قصة (ثلاثون يوماً في حياكة ثوب) كيف خلّصت ابنة الوزير أبيها من طلب الحاكم المستحيل؟

أ - طلبت من والدها الهروب إلى بلاد بعيدة.

ب- حاكت له ثوباً من الحجارة.

ج - طلبت من الحاكم خيوطاً من الرمل.

4

ورد في هذا العدد اسم صحابي دعا له الرسول صلى الله عليه وسلم بالدعوة المستجابة فمن هو؟

أ - سعد بن معاذ.

ب - سعد بن أبي وقاص.

ج- مصعب بن عمير.

انتظري الحلول في العدد القادم...

حلول العدد الماضي:

1- ج .

2- أ .

3- أ:خطأ - ب:صح - ج:صح .

4- ب .

مدينة مدهش الترفيهية

مرح بلا حدود!

١٩ يونيو إلى ٢٢ أغسطس

Modhesh Fun City

مدينة مدهش الترفيهية

بالاشتراك مع

du

وتحيا بها الحياة

هذا الصيف، أدخلوا عالم المرح مع مدهش، أعزّ صديق للأطفال! إستمتعوا في مدينة مدهش الترفيهية، أكبر وجهة للمرح. شاهدوا عروض مدهش ورافقوه في رحلة مليئة بالمغامرات المذهلة، والألعاب المشوّقة والنشاطات الترفيهية المسليّة، وتعرّفوا أيضاً على أصدقاء من كلّ الأعمار. إستمتعوا في المسرح الرئيسي، ركن الألعاب المطاطية، ركن ألعاب المهارة، حلبة التزلج على الجليد ومنطقة الألعاب الترفيهية. تعالوا مع كلّ أفراد العائلة إلى مدينة مدهش الترفيهية من ١٩ يونيو حتّى ٢٢ أغسطس. إلعبوا وامرحوا واقتنوا تذكارات مدهش المميّزة لتبقى ذكرى كلّها ابتسامات.



الرعاة الرئيسيون

Emirates

magic planet ماجيك بلانيت

UAE EXCHANGE

مفاجآت صيف دبي

١٩ يونيو إلى ٢٢ أغسطس 2008

إجازة سعيدة ومفيدة للأطفال!